

# KIN VZW

Oudenaardseheerweg 168, 9810 Eke-Nazareth

---

## Opstart KIN 2.0 - Een intentieverklaring

Dankzij KIN staan er in onze gemeente een aantal prachtige kunstwerken in de openbare ruimte. Die kwamen er steeds dankzij een succesvolle samenwerking tussen de gemeente en een enthousiast bestuur met nauwe banden binnen het lokale verenigingsleven.

Nu onze gemeente sterk in ontwikkeling is en meer en meer onder invloed komt van de oprukkend stadsrand, met een nieuwe, jonge instroom én een nieuwe dynamiek, is KIN eveneens toe aan een nieuw hoofdstuk.

Het nieuwe bestuur heeft niet meer de lokale verankering en de vraag vanuit de bewoners is ook kritischer geworden. Nog steeds zijn we op zoek naar een manier om Kunst In Nazareth te brengen, maar we willen dat op een andere manier doen. Meer in dialoog met de bewoners zodat Kunst in Nazareth door een zo groot mogelijk publiek gedragen wordt.

Met deze nieuwe start stellen we ons de vraag: Kunst in Nazareth? Is er kunst in Nazareth? En wat is kunst eigenlijk in de ogen van de Nazarener, de Ekenaar en de Landuiter?

Daar gaan we naar op zoek, is er kunst in de gemeente, wordt er kunst gemaakt in de gemeente, wat wordt ervaren als kunst,...

Dit onderzoek zal de basis vormen van onze verdere werking om kunst in de publieke ruimte te brengen. Dit in nauw contact met de bewoners én dankzij de steun van het gemeentebestuur.

De opstart en verdere uitbouw van KIN zal uit 3 grote stappen bestaan.

### **1) De oproep**

Via alle mogelijke kanalen en media zullen we ondersteund door een eigen digitaal platform zo veel mogelijk objecten, kunst en kunstenaars trachten in kaart te brengen.

- We stellen de vraag welk object elke inwoner bezit en 'mooi' vindt, dit hoeft geen waardevol iets te zijn, maar een object waarvan hij of zij oprecht vindt dat dat kunst is. We vragen om hiervan een foto op ons platform te plaatsten.
- We gaan op zoek naar eenieder die creatief is en 'kunst' maakt, zodat deze een portfolio kan uploaden

Deze oproep naar objecten en kunstenaars is tevens een wervingscampagne om nieuwe medewerkers te vinden voor KIN. Het moet een breed draagvlak creëren en mensen verbinden binnen de gemeente.

## 2) De collectie

Aan de hand van de ingezonden objecten vragen we een kunstenaar/curator om hiermee aan de slag te gaan. Dit kan vele vormen aannemen. Er kan naar een bepaalde rode draad gezocht worden, het kan ingepast worden in het oeuvre van de kunstenaar,...

Deze collectie is een levende verzameling waardoor telkens andere mogelijkheden ontstaan. Een tentoonstelling, een wandeling, een nieuw kunstwerk,... kortom een onuitputtelijke bron van inspiratie voor kunstenaar en toeschouwer.

*Dit is een doorlopend project zonder einddatum, het is een rode draad waaruit steeds nieuwe ideeën en projecten kunnen ontstaan. Het biedt tevens een laagdrempelige instap voor nieuwe bewoners om actief deel te kunnen nemen en kennis te kunnen maken met het lokale verenigingsleven en staat hen toe voeling met de gemeente te krijgen én in contact te komen met andere inwoners. Elke deelnemer wordt ook een ambassadeur die de openheid, creativiteit en betrokkenheid van onze gemeente uitdraagt.*

## 3) KINOSK

We hopen met de uitbouw van de collectie naambekendheid én een achterban te vergaren binnen de gemeente om ons uiteindelijke doel, de productie van de KINOSK te bereiken.

**KINOSK** is een mobiele expositieruimte die binnen de grenzen van de gemeente een platform biedt aan jonge, beloftevolle kunstenaars. Het is een autonome ruimte, voorzien van alle technische mogelijkheden om kunstwerken multimedial tentoon te stellen.